



УТВЕРЖДАЮ

Заведующий МАДОУ № 248

Л.Р.Севастьянова

Протокол №1 от 31.08.2022

Приказ № 48-П от 1.09.2022

Программа
дополнительного образования «Волшебная мастерская»
муниципального автономного дошкольного
образовательного учреждения
«Детский сад №248 комбинированного вида»
Ново-Савиновского района г. Казани
на 2022-2023 учебный год

Программу разработала:

Шайхутдинова А.Р.

ОГЛАВЛЕНИЕ

		№ стр.
	Структура программы	
I.	Целевой раздел	

	1.1. Пояснительная записка	3
	1.2. Цель и задачи программы	5
	1.3. Принципы и подходы к формированию программы	5
	1.4. Значимые для разработки и реализации характеристики программы	6
	1.5. Планируемые результаты освоения программы	7
II	Содержательный раздел	
	2.1. Содержание программы	11
	Тематический план программы в старшей группе (5-6 лет) (1-й год обучения)	12
	Тематический план программы в старшей группе (6-7 лет) (2-й год обучения)	15
III	Организационный раздел	
	3.1. Материально-техническое обеспечение ПДО	20
	3.2. Формы и режим занятий	20
	3.3. Структура учебного плана	21
	3.4. Форма сотрудничества с семьей	21
	3.5. Перечень литературных источников	22

1. Целевой раздел

1.1 Пояснительная записка

Художественный ручной труд, что это такое? Это творческая работа ребенка с различными материалами, в процессе которой он создает полезные и эстетически значимые предметы и изделия для украшения быта (игр, труда и отдыха).

Одним из показателей нормального физического и нервно- психического развития ребенка является развитие его руки, ручных умений, или, как принято говорить, мелкой моторики. По умелости детской руки специалисты на основе современных исследований делают вывод об особенностях развития центральной нервной системы и её святой святых – мозга.

В процессе занятий удовлетворяется познавательная активность ребенка, развивается техническое мышление. Ребенок учится обдумывать и создавать схему будущей поделки, подбирать материал с учетом возможностей его использования, придумывать оформление, приемы изготовления. Он познает основы графической грамоты, учится производить разметку и измерение, пользуется чертежами, выкройками, эскизами, техническими рисунками. Ребенок начинает анализировать свою деятельность. Активно развивается его пространственное, математическое мышление, способность к экспериментированию и изобретательству. Ребенок познает свойства самых различных материалов: бумаги, картона, ткани, природного и бросового материала. Использование бросового материала приучает ребёнка к бережливости, он никогда не сломает игрушку, сделанную своими руками. В процессе создания поделок у детей закрепляются знания эталонов формы и цвета. Правильно организованный ручной труд в детском саду подготавливает ребенка к последующему обучению в школе.

Работа по данной программе рекомендуется планировать во второй половине дня один раз в неделю, продолжительностью (учитывая рекомендации максимальных нагрузок на детей), 25 – 30 минут. Обучение следует вести в легкой игровой форме, учитывая использование методических приемов с учетом возраста и индивидуальных особенностей детей по принципу: «от простого – к сложному». При этом создавать спокойную, радостную, творческую атмосферу. Стараться быть не только руководителем, но и помощником. Всегда радоваться вместе с ребенком его успехам, помнить о том, что главное не то, как красиво ребенок сделал поделку, а развитие личности ребенка, воспитание у него уверенности в своих силах, развитие фантазии, желание трудиться, радоваться своим успехам и успехам своих товарищей.

Полученные знания и умения следует закреплять и развивать в повседневной жизни.

На учебный год по каждому виду продуктивной деятельности разработано по 32 игровых занятия.

Реализация программного материала рассчитана на 2 года, игровые занятия проводятся 1 раз в неделю с детьми дошкольного возраста (с 5 до 6 лет – 1 год обучения и с 6 до 7 лет – 2 год обучения)

Данная программа превосходит «Программу воспитания и обучения в детском саду» под ред. М.А. Васильевой по сложности. Занятия комплексные, интегрированные, ни одно из занятий не дублирует основную Программу МБДОУ.

Программа объединяет в себе следующие направления: работа с природным материалом, работа с бумагой, работа с нетрадиционными бросовыми материалами.

Система занятий предусматривает сочетание индивидуальных форм работы с коллективными, что позволяет организовать содержательное общение детей.

Занятия тесно взаимосвязаны с другими видами деятельности (игрой, рисованием, развитием творческих способностей, развитием речи, музыкой).

Используются приемы и методы общепедагогического влияния (поощрение достижений ребенка, подтверждение его уникальности, закрепление веры в успех). Программа поможет развить у дошкольников художественный вкус, пробудить фантазию, приучить к терпению и упорству; развить воображение, творческое мышление и интеллектуальные способности; сформировать стремление мастерить своими руками, глядя на окружающий мир глазами

художника, подарить счастье творчества и позволить каждому ребенку ощутить себя мастером и творцом.

Приобщение ребенка к миру прекрасного откроет перед ним богатство и красоту окружающей жизни, способствует развитию потребности не только в созерцании мира, но и активном его познании, преобразовании.

Актуальность данной программы состоит в том, что она стимулирует эстетическое и эмоциональное воспитание и развитие детей дошкольного возраста, приобщает к культуре и искусству, а также организовывает увлекательный и содержательный досуг.

Новизна данной программы заключается в следующем:

Отличительные особенности данной программы от существующих в этой области заключается в том, что она ориентирована на применение широкого комплекса различного дополнительного материала по воздействию конструктивной деятельности на развитие ребенка.

Рабочей программой предусмотрено, чтобы каждое занятие было направлено на овладение не только основами творчества, но и на приобщение обучающихся к активной познавательной работе. Процесс обучения художественному труду строится на единстве активных и увлекательных методов и приемов учебной работы, при которой в процессе усвоения знаний, законов и правил у дошкольников развиваются творческие начала.

Образовательный процесс имеет ряд преимуществ:

занятия в свободное время;

обучение организовано на добровольных началах всех сторон;

детям предоставляется возможность удовлетворения своих интересов и сочетания различных направлений и форм занятия.

Программа «Волшебная мастерская для детей 5-7 лет» отличается от других программ тем, что дает возможность обучающимся проявить себя в практической деятельности.

Воспитание творческой личности должно сопровождаться формированием не только знаний, умений и навыков, а, прежде всего, развитием творческого потенциала и способностью добывать знания собственным опытом. Чем больше уверенности и изобретательности в движениях детской руки, тем тоньше взаимодействие с орудием труда, чем сложнее движение, необходимое для этого взаимодействия, тем глубже входит взаимодействие руки с природой, с общественным трудом в духовную жизнь ребенка. Чем больше мастерства в детской руке, тем умнее ребенок.

Рабочая программа является «открытой» и предусматривает вариативность, интеграцию, изменения и дополнения по мере профессиональной необходимости.

Теоретические основы программы опираются:

-Федеральный закон Российской Федерации от 29 декабря 2012 г. №273-ФЗ «Об образовании в Российской Федерации»

-Приказ Министерства образования и науки от 17 октября 2013 г. № 000 «Об утверждении и введении в действие федерального государственного образовательного стандарта дошкольного образования»

-Санитарно-эпидемиологические требования к устройству, содержанию и организации режима работы дошкольных образовательных организаций. СанПиН 2.4.1.3049-13

1.2. Цель и задачи программы

Цель программы:

Развитие творческих способностей детей через художественное конструирование с различными материалами.

Задачи:

1. Образовательные:

- обучение техническим приемам работы с различным материалом;
- формирование сенсорных способностей, аналитического восприятия созданной поделки; знакомство детей с особенностями различных материалов, бумага, пластмасса, природный материал
- развитие умений безопасно пользоваться инструментами при работе;
- развитие навыков наклеивать готовые формы, составлять из них изображения готовых предметов, совершенствуя ориентировку на плоскости.

2. Развивающие:

- развитие познавательной активности детей, память, внимание, мышление, творческое воображение, креативность; развитие твёрдости рук, технических навыков;
- развитие навыков саморелаксации, саморегуляции эмоциональных состояний; развитие конструктивной деятельности; развитие умения совместно работать со сверстниками в группах разной комплектации, планировать деятельность.

3. Воспитательные :

формирование интереса к созданию новых образов из различного материала; воспитание аккуратности, самостоятельности

Содержание программы обеспечивает:

- *Личностно-ориентированный подход во взаимодействии ребенка со взрослым.
- *Развитие интеллектуально- речевых и общих способностей каждого ребенка.
- *Формирование у ребенка комплекса личностных качеств и навыков социального поведения (самостоятельность, аккуратность, умение слушать и слышать, принимать решение и выполнять его).

1.3 Принципы и подходы к формированию программы

При разработке содержания, форм и методов программы мы руководствуемся следующими принципами:

- Принцип комфортности: атмосфера доброжелательности, вера в силы ребенка, создание для каждого ситуации успеха.
- Принцип погружения каждого ребенка в творческий процесс: реализация творческих задач достигается путем использования в работе активных методов и форм обучения.
- Опора на внутреннюю мотивацию: с учетом опыта ребенка создание эмоциональной вовлеченности его в творческий процесс, что обеспечивает естественное повышение работоспособности.
- Деятельность: переход от совместных действий взрослого и ребенка, ребенка и сверстников к самостоятельным; от самого простого до заключительного, максимально сложного задания; «открытие новых знаний».
- Вариативность: создание условий для самостоятельного выбора ребенком способов работы, типов творческих заданий, материалов, техники и др.
- Личностно ориентированное взаимодействие: создание в творческом процессе раскованной, стимулирующей творческую активность ребенка атмосферы. Учитываются индивидуальные психофизиологические особенности каждого ребенка и группы в целом. В основе лежит комплексное развитие всех психических процессов

и свойств личности в процессе совместной (дети — дети, дети — родители, дети — педагог) продуктивно-творческой деятельности, в результате которой ребенок учится вариативно мыслить, запоминать, придумывать новое, решать нестандартные задачи, общаться с разными людьми и многое другое.

- Принцип доступности обучения — учет возрастных и индивидуальных особенностей;
- Принцип поэтапного углубления знаний — усложнение учебного материала от простого к сложному при условии выполнения детьми предыдущих заданий;
- Принцип совместного творческого поиска в педагогической деятельности;

1.4.Значимые для разработки и реализации характеристики программы

Особенности программы.

Содержание программы ориентировано на знакомство детей с особенностями, свойствами и возможностями использования бумаги, ткани, бисера, бросового и природного материала, с разными инструментами, а также с основными приемами их применения.

Программа предполагает широкое использование иллюстративного, демонстрационного материала; использование методических пособий, дидактических игр, поделок и работ детей, педагога, родителей для создания тематических выставок, являющихся мотивацией детского творчества и итогом работы группы продленного дня.

Формы и режим занятий : в течение одного года 1 раз в неделю, дети посещают 32 основных занятия. Каждое занятие состоит из многофункциональных заданий, позволяющих решать несколько задач.

Организация учебного процесса:

Программа предусмотрена для детей дошкольного возраста 5-7 лет.

Общее количество занятий с детьми 5-6 лет -32 занятия по 25 мин., с детьми 6-7 лет -32 занятия по 30 мин.

Занятия проводятся 1 раз в неделю.

Занятия носят интегрированный характер.

Структура занятия:

Вводная часть.

Необходимо вызвать интерес детей к процессу, используя загадки, стихи, художественное слово. Именно в водной части происходит мотивация детей.

Основная часть (практическая).

Именно в практической части происходит развитие восприятия цвета, формы, величины, пространства, времени; развитие основных свойств внимания, увеличение объема памяти; развитие наглядных форм мышления и формирование логического мышления; формирование мыслительных операций (анализа, синтеза, сравнения, обобщения, классификации, аналогии); развитие творческих способностей ребенка, воображения, гибкого нестандартного мышления; развитие речи, пополнение, уточнение и активизация словарного запаса; развитие мелкой моторики руки и подготовка руки к письму; развитие коммуникативных способностей и навыков контроля поведения; формирование положительной самооценки, уверенности в себе.

Заключительная часть.

Происходит сравнение работ похвала.

На занятиях активно используются разнообразные:

-подвижные и малоподвижные игры, элементы пальчиковых игр продуктивные виды деятельности, словесные игры, дидактические игры, сюжетно-ролевые игры развивающие задания.

1.5. Планируемые результаты освоения программы

Диагностика детей старшего возраста по разделу программы «Волшебная мастерская»

Ожидаемый результат:

Старшая группа

- 1.Овладеют различными приемами преобразования материалов.
- 2.Освоят обобщенные способы работы.
- 3.Разовьют познавательные, конструктивные способности.
- 4.Разовьют интерес к результату и качеству поделки.

Подготовительная группа

- 1.Разовьется поисковая деятельность.
- 2.Освоят умение анализировать поделку.
- 3.Сформируется положительное отношение к труду.
- 4.Разовьются конструктивные, познавательные, творческие и художественные способности.
- 5.Подготовится рука к письму.

Формы подведения итогов реализации данной программы являются: выставки, открытые мероприятия, участие в смотрах, конкурсах различного уровня. Предложенная программа является вариативной, то есть при возникновении необходимости допускается корректировка содержания и форм занятий, времени прохождения материала.

Для отслеживания результатов усвоения программы с детьми в начале и в конце учебного года проводится диагностика.

Критерии качества освоения ребенком художественного и ручного труда

Имеет представление о материале, из которого сделана поделка.

Владеет приемами работы с различными материалами.

Самостоятельно определяет последовательность выполнения работы.

Умеет самостоятельно провести анализ поделки.

Использует свои конструктивные решения в процессе работы.

Учитывает яркость, оригинальность при выполнении поделки.

Выполняет работу по замыслу.

Умеет выбирать материал, соответствующий данной конструкции и способы скрепления, соединения деталей.

Показывает уровень воображения и фантазии.

Использует в работе разные способы ручного труда.

**Мониторинг по программе
«Волшебная мастерская»
(старшая группа)**

№ п/п	Список детей Свойства материалов	Овладение приемов работы с материалами				Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика
		природн ый	ткань	бумага	бросовый		

Сформирован - **в**
 На стадии формирования - **с**
 Не сформирован – **н**

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(старшая группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			Сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, Бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и Свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, шило, нож для резки бумаги, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, складывает, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 Приемами
3	Развитие конструированны х способностей и художественного Вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и Самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или Ребенка
4	Мелкая моторика Рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет Детали Самостоятельно	Пытается Скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Мониторинг по программе
«Волшебная мастерская»
(подготовительная группа)**

№ п/п	Список детей Свойства	материалов	Овладение приемов работы с материалами				Развитие конструктивных способностей (резать, клеить, рвать, измерять, вырезать, прибивать, плести, обматывать, прикручивать, откручивать)	Мелкая моторика
			природный	ткань	бумага	бросовый		

Сформирован – **в**, На стадии формирования – **с**, Не сформирован – **н**.

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(старшая группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Природный, Бросовый, бумага, ткань, дерево, кожа, поролон, металл, пластмасса, береста, небольшие фрагменты	Знает и называет не менее 7-8 видов материала и свойств	Знает и называет не менее 5 видов материала и свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, клей, степлер, шило, нож для резки бумаги, молоток, гвозди, палочки	Владеет 5 приемами (режет, складывает, склеивает, сколачивает, скрепляет)	Владеет 5 приемами
3	Развитие конструированны х способностей и художественного Вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или ребенка
4	Мелкая моторика Рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается скреплять самостоятельно или с помощью взрослого

**Педагогическое обследование детей по художественному и ручному труду
(подготовительная к школе группа)**

№ п/п	Задания, вопросы	Используемый материал при выполнении задания	Знания, умения, навыки	
			сформированы	на стадии Формирования
1	Узнай и назови вид материала и его свойства	Небольшие детали или фрагменты дерева, бумаги, кожи, металла, пластика, поролона, бересты, бросового и природного материалов	Знает и называет не менее 8-10 видов материала и 5 свойств	Знает и называет не менее 7 видов материала и Свойств
2	Овладение приемами работы с материалами	Пилка, ножницы, нож-резак, шило, молоток, саморезы, сантиметр, степлер, плоскогубцы, гвозди	Владеет 7 приемами (режет, пилит, склеивает, сколачивает, скрепляет, измеряет, закручивает)	Владеет 6-7 Приемами
3	Развитие конструированн ых способностей и художественного Вкуса	Природный, бросовый и вспомогательный материал	Придумывает и самостоятельно выполняет сложную поделку и украшает ее	Делает работу с помощью взрослого или Ребенка
4	Мелкая моторика Рук	Мелкие вспомогательные детали, мозаика	Прочно скрепляет детали самостоятельно	Пытается Скреплять Самостоятельно или с помощью Взрослого

II.Содержательный раздел

2.1 Содержание программы дополнительного образования «Волшебная мастерская» для детей дошкольного возраста с 5-7 лет.

Содержание данной программы направлено на выполнение творческих работ, основой которых является индивидуальное и коллективное творчество. В основном вся практическая деятельность основана на изготовлении изделий. Обучение планируется дифференцированно с обязательным учётом состояния здоровья учащихся. Программой предусмотрено выполнение практических работ, которые способствуют формированию умений осознанно применять полученные знания на практике по изготовлению художественных ценностей из текстильных и природных материалов. На учебных занятиях в процессе труда обращается внимание на соблюдение правил безопасности труда, санитарии и личной гигиены, на рациональную организацию рабочего места, бережного отношения к инструментам, оборудованию в процессе изготовления художественных изделий.

Программа знакомит с новыми увлекательными видами рукоделия.

Программа рассчитана на 2 года. Включает в себя следующие направления:

1. Работа с природным материалом настоящее время возникает необходимость позаботиться об укреплении связи ребенка с природой и культурой, трудом и искусством. Сейчас дети все больше и дальше отдаляются от природы, забывая ее красоту и ценность.

Работа с природными материалами помогает им развить воображение, чувство формы и цвета, аккуратность, трудолюбие, прививает любовь к прекрасному. Занимаясь конструированием из природных материалов, ребенок вовлекается в наблюдение за природными явлениями, ближе знакомится с растительным миром, учится бережно относиться к окружающей среде.

Изделия из природного материала. Технология заготовки природных материалов. Художественные приёмы изготовления поделок и картин из природных материалов.

2. Работа с бумагой и картоном

Виды работ из бумаги и картона. Свойства бумаги: (легко режется, мнется, хорошо склеивается.) Художественные приёмы (самостоятельно складывать и вырезать из бумаги сложенной гармошкой, срезать ненужные части, делать надрезы, склеивать, оформлять поделку). Правила пользования ножницами и шаблоном.

3. Театр из цилиндров

Форма цилиндра. Закручивание прямоугольника в цилиндр (низкий и высокий).

4.Изготовление поделок из бросового материала

Выкладывание и обклеивание разных коробочек, спичечных коробков и изготовление различных поделок, игрушек.

Работа с тканью, цветными нитками и пуговицами. Изготовление мини-пано из пуговиц, пришитыми на ткани.

Работа со скорлупками

Изготовление поделок полый яичной скорлупы

Тематический план программы в старшей группе (5-6 лет) 1-й год обучения

Месяц	Тематика занятий	Основные задачи
Октябрь	«Осенние узоры»	Учить детей выполнять узоры из засушенных листьев, чередуя их по форме, по величине, декору, постепенно усложняя алгоритм. Развивать аккуратность, воображение, точную согласованность в работе глаза и руки.
	«Насекомые»	Учить детей выполнять симметричную аппликацию из засушенных листьев. Развивать чувство цвета и композицию. Воспитывать интерес и бережное отношение к природе.
	«Ежиная семейка»	Учить детей подбирать разнообразный природный материал для изготовления задуманной поделки. Показать варианты сочетания художественных материалов (пластилин и природный материал). Развивать способности к формированию композиции. Вызвать интерес экспериментированию в художественном творчестве.
	«Корзиночка для ягод»	Учить детей изготавливать модели из бумаги с применением приемов оригами и действовать с ними; совершенствовать точность мелких движений руки. Оборудование: пооперационные карты, готовые изделия, цветная бумага, фломастеры.
Ноябрь	«Кудрявая овечка»	Учить детей передавать в работе образ овечки, особенности формы головы и туловища, хвоста (вырезая по частям из белой бумаги), соблюдая относительную величину. Выполнять кудряшки способом накручивания полоски на карандаш. Закреплять приемы вырезания и наклеивания. Воспитывать стремление доводить начатое дело до конца
	«Мотыльки»	Познакомить детей с искусством складывания бумажных фигурок – оригами. Научить правильно отбирать бумагу для изготовления «мотылька», выполнять работу по схеме. Закрепить навыки декоративного украшения готовой фигурки.
	«По реке плывёт кораблик»	Познакомить детей с изготовлением поделки в технике оригами из прямоугольного листа бумаги. Упражнять в свободном выборе цвета. Использовать нетрадиционный материал (полиэтиленовый пакет) для имитации воды. Развивать мелкую моторику рук. Совершенствовать речь детей. Воспитывать аккуратность
	«Веточка рябины»	Учить детей выполнять работу в технике оригами. Научить мастерить веточку рябины по операционной карте. Воспитывать умение работать в коллективе. Вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Расширять словарный запас, развивать объяснительную речь.
Декабрь	«Рыбки в аквариуме»	Познакомить детей с новым способом складывания из бумаги. Закрепить умение следовать инструкциям педагога. Развивать мелкую моторику рук, конструктивное творчество, воображение. Воспитывать аккуратность,

		усидчивость.
	«Снеговик-почтовик»	Учить детей создавать выразительный образ снеговика, по возможности точно передавая форму пропорциональное соотношение его частей. Продолжать осваивать технику оригами. Побуждать к декоративному оформлению созданного образа (ведерко, шарфик в полоску). Развивать глазомер, чувство формы и пропорций.
	«Волшебная снежинка»	Учить детей изготавливать снежинки из красивых фантиков и фольги, совершенствовать технику оригами. Вызвать у детей желание украшать снежинками интерьер группы. Воспитывать навыки организации и планирования работы.
	«Ели на опушке»	Продолжать учить детей создавать композицию из фигурок, выполненных в технике оригами. Закреплять навыки работы схемой. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Показать преимущества коллективной работы. Воспитывать у детей желание доставлять радость окружающим.
Январь	«Друзья детства»	Учить детей выполнять мозаику, используя в работе нетрадиционный материал -яичную скорлупу. Закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать воображение, воспитывать трудолюбие, аккуратность.
	«Клоун»	Учить детей изготавливать забавные игрушки из скорлупок,учить пользоваться шаблоном. Закреплять приемы вырезывания и наклеивания. Укреплять моторику, активизировать мышление, формировать представления и художественный вкус.
	«Лисичка с челочкой»	Учить детей мастерить поделки из прямоугольного листа бумаги путем складывания его пополам и загибания углов к середине, соединяя четыре готовые детали. Закреплять умение работать по схеме. Учить использовать готовые фигурки в театрализованной деятельности.Развивать воображение, аккуратность.
	«Длинное ухо, комочек пуха»	Учить детей изготавливать из бумаги и салфетки образ зайчика. Продолжать использовать в работе шаблон. Оформлять мордочку аппликацией из цветной бумаги. Поощрять использование готовых поделок в играх. Совершенствовать речь детей.
Февраль	«Жар-Птица»	Развивать умение создавать сказочные образы. Учить складывать лист бумаги гармошкой. Формировать творчество детей. Закреплять навыки организации работы с шаблоном, ножницами. Воспитывать навыки организации и планирования работы.
	Рамка для фото «Сердце»	Вызвать желание создавать поздравительную фоторамку своими руками. Познакомить с техникой создания рамки, используя в работе кассету(упаковку из – под яиц). Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику.
	Салфетница «Зайчик»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины - к своим отцам, дедам и старшим братьям, побуждать

		сделать им приятное. Учить выполнять салфетницу из прямоугольного листа тонкого картона, находить сплошные и пунктирные линии, сворачивать цилиндр и приклеивать его. Развивать глазомер.
	«Мой друг-щенок»	Учить детей выполнять объемные цилиндрические игрушки из бумаги. Учить дополнять игрушки характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать художественный вкус, воспитывать дружеские взаимоотношения. Прививать любовь к домашним питомцам.
Март	«Цветочная поляна»	Продолжить учить детей складывать объемные игрушки, совершенствовать навыки работы с ножницами, бумагой, развивать воображение, память, мелкую моторику рук. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Подарок для мамы»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Непослушный осьминожек»	Познакомить детей с возможностью создания образов нетрадиционным способом. Формировать умение вырезать изображение по сложному контуру (кисть руки). Вызвать интерес к собственной руке. Развивать воображение.
	«Колючий ежик»	Учить детей выполнять объемную конусную игрушку из бумаги. Учить дополнять поделку характерными деталями, закреплять навыки наклеивания мелких деталей. Развивать художественный вкус, конструкторские навыки, формировать интерес к продуктивной деятельности. Воспитывать доброту к окружающему миру.
Апрель	«Весенние цветочки »	Учить детей выполнять цветы и листья из бумажной салфетки, скатанной в шарик. Развивать чувство цвета и композиции. Пробудить интерес к цветковым растениям, желание любоваться ими, рассматривать и переносить полученные представления в художественную деятельность.
	«Ракета»	Уточнить знания детей о празднике «День космонавтики». Показать варианты сочетания художественных материалов (пластилин и фольга). При выполнении ракеты учить прочно соединять все ее части. Учить бережно относиться к готовому изделию.
	«Мухомор»	Учить детей делать аппликацию из ткани «горячим способом». Подбирать цвет, фактуру в зависимости от создаваемого образа. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук и глазомер.
	«Павлин»	Учить детей выполнять аппликацию из ткани «холодным способом». Обводить мелом трафарет, аккуратно его вырезать, собирать картинку из нескольких частей. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать художественный вкус.
	«Пчелы»	Учить детей создавать интересные образы,

Май		изделия, используя в работе нетрадиционный материал - капсулы Киндер-Сюрпризов развивать умение видеть материал, фантазировать.
	«Карандашница-сова»	Учить детей выполнять игрушки - поделки, используя картонные упаковки от пищевых продуктов, парфюмерных товаров . Использовать в работе декоративный способ оклеивания коробочки.
	«Божья коровка - алая спинка»	Продолжать изготавливать поделки, используя бросовый материал . Закрепить правило оклеивания коробочки, умение вырезать детали «на глаз» и приклеивать их к поделке, украшать ее вырезанными мелкими деталями.
	«Украшение для участка на летний период»	Упражнять детей в работе с разными материалами, заготавливать украшения для участка. Продолжать учить оформлять поделки тканью, бумагой, пуговицами, нитками. Воспитывать трудолюбие, желание сделать красивое для окружающих. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.

Тематический план программы в подготовительной группе (6-7лет) (2-й год обучения)

Месяц	Тематика занятий	Основные задачи
Октябрь	«Лесная школа»	Учить детей подбирать разнообразный материал для изготовления задуманной поделки. Придавать образам выразительность. Учить пользоваться шилом. Развивать глазомер, эстетический вкус, чувство цвета.
	«Павлин»	Учить детей создавать предметные картины из засушенных листьев, лепестков, семян. Развивать чувство цвета и формы. Воспитывать бережное отношение к окружающей природе. Развивать творчество.
	«Зайки на лужайке»	Учить детей создавать поделку из шишек и веточек, пользуясь наглядным планом изготовления поделки. Учить планировать этапы, договариваться в коллективной деятельности, воспитывать бережное отношение к природе.
	«Царь зверей»	Продолжать учить детей создавать сюжетные композиции из природного материала - засушенных листьев, лепестков, семян. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе, вызвать желание сохранять ее в композициях изготовленных своими руками.
Ноябрь	«Чудо-дерево»	Учить детей изготавливать дерево, используя в работе бросовый материал (разноцветные фантики и пластиковый стаканчик из-под йогурта). Развивать воображение, мышление. Воспитывать любовь и бережное отношение к природе.
	«Вертолет»	Учить детей делать игрушку из разнообразного Материала (еловых шишек, скорлупы грецкого

		ореха и др.), закреплять умение соизмерять части поделки, создавать игрушку на основе анализа модели- образа и схематического изображения последовательности работы. Развивать планирующую функцию сознания. Отрабатывать навыки работы с шилом.
	«Бабочки»	Упражнять детей в умении узнавать геометрические фигуры. Познакомить изготовлением бабочки в технике оригами (базовая форма «треугольник»). Закрепить умения получать из квадрата прямоугольники, треугольники и квадраты меньшего размера. Упражнять в свободном выборе цвета бумаги при изготовлении бабочки. Обучать приемам декоративного украшения поделок аппликацией. Воспитывать усидчивость, аккуратность.
	«Серый волк в густом лесу встретил рыжую лису...»	Продолжать учить детей мастерить поделки в технике оригами, используя пооперационные карты. Познакомить с одним из способов соединения деталей- склеиванием. Помогать каждому ребенку добиваться желаемого результата. Воспитывать самостоятельность, аккуратность.
Декабрь	«Снежинка»	Вызвать у детей желание самостоятельно украшать группу к новому году. Продолжать учить мастерить из бумажных квадратиков несложные поделки, дополняя работу нетрадиционными материалами
	«Еловая веточка в вазе»	Учить детей самостоятельно «читать» пооперационную карту. Закрепить умение мастерить поделки из базовой формы «стрела». Воспитывать умение работать в коллективе. Вызвать чувство радости от проделанной работы, которой смогут любоваться другие люди. Упражнять в правильном распределении мышечной нагрузки.
	«Новогодняя елка»	Создать хорошее настроение в предвкушении приближающегося новогоднего праздника. Продолжать учить детей делать фигурки в технике оригами, используя схему. Познакомить с новой базовой формой «водяная бомбочка». Продолжать знакомить с историей искусства оригами. Развивать мелкую моторику рук.
	«Дед Мороз»	Закрепить умение детей делать фигурки в технике оригами, используя схему. Вызвать радостное настроение в ожидании новогоднего праздника, заинтересовать детей изготовление пригласительных билетов. Совершенствовать навыки работы с ножницами.
	«Инспектор ГИБДД»	Познакомить детей с новым способом изготовления игрушек из целой яичной скорлупы. Учить внимательно рассматривать и анализировать образец. Учить определять цвет, размер, место приклеивания готовых деталей. Развивать воображение, укреплять моторику, активизировать мышление. Формировать представление и художественный вкус.

Январь	«Снежная семья»	Учить детей выполнять из бумаги способом оригами снеговиков разных размеров, закреплять приемы складывания бумаги, используя пооперационные карты. Развивать фантазию и воображение, мелкую моторику рук.
	«Игрушка на палец»	Учить детей выполнять объемные конусные игрушки на палец для использования их в кукольном театре. Пользоваться выкройкой образа. Развивать фантазию и воображение, мелкую моторику.
	«Зайчик Степашка»	Продолжать учить детей выполнять объемные конусные игрушки из бумаги. Использовать разную по фактуре бумагу, делать разметку с помощью шаблона. Закреплять навыки работы с клеем. Развивать фантазию.
Февраль	«Выставка рыжих кошек»	Закрепить навыки детей по изготовлению объемных игрушек. Развивать эстетические чувства (цвет). Продолжать учить детей оценивать свои работы и работы других детей. Развивать творческую активность.
	«Валентинка»	Научить детей мастерить разные «валентинки» в знак любви, дружбы и признательности. Использовать в работе шаблоны-сердечки. Украшать работы аппликацией, применяя симметричное вырезывание деталей. Закреплять знание цветов спектра и их последовательность.
	«Игра для настоящего мужчины»	Воспитывать у детей чувство уважения к защитникам нашей Родины – к своим отцам и дедам, старшим братьям, побуждать делать им приятное. Объяснить принцип изготовления игры, используя пооперационную схему. Развивать глазомер, мелкую мускулатуру рук.
	«Приплыви к нам, золотая рыбка»	Вызвать интерес к изображению рыбок, используя нетрадиционный способ изготовления (бросовый материал). Продолжать учить детей правильно обклеивать коробочку, делать надрезы, применять различные формы обрывания бумаги, наклеивания изображений. Воспитывать эстетическое отношение к природе.
Март	«Чебурашка»	Продолжать учить детей изготавливать поделки из бросового материала (коробочки из-под лекарств). Последовательно выполнять действия, характерными деталями, навыки наклеивания. Воспитывать дружеские взаимоотношения.
	«Ромашки»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках. Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток с использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	Подарок для мамы»	Учить проявлять заботу о мамах, бабушках.

		Познакомить с разными вариантами художественного оформления открыток использованием готовых фигурок, выполненных в технике оригами. Закрепить умение мастерить фигурки оригами, используя пооперационные карты и схемы. Воспитывать аккуратность, усидчивость. Развивать глазомер, мелкую моторику рук.
	«Собачка»	Продолжать учить детей создавать интересные образы, изделия, используя в работе нетрадиционный материал – капсулы «Киндер сюрприз». Дополнять поделку деталями из искусственного меха. Развивать умение видеть материал. Воспитывать дружбу, стремление помогать товарищам.
Апрель	«Бабочки»	Учить детей выполнять поделки, применяя в работе фантики фольгу, подбирать цвета и их оттенки. Продолжать учить складывать геометрические фигуры гармошкой. Развивать внимание, чувство формы.
	Корзинка с цветами (из ткани)	Продолжать учить детей выполнять аппликацию из ткани «горячим способом», подбирать необходимую ткань для работы по фактуре и цвету. Аккуратно пользоваться шаблоном, вырезать его ножницами. Напомнить правила ТБ при пользовании утюгом.
	«В космосе» (из ткани)	Дать новые знания о празднике «День космонавтики». Учить выполнять аппликацию из ткани «холодным способом». Подбирать цвет, фактуру в зависимости от образа. Развивать воображение, мышление, мелкую моторику рук и глазомер.
	«Космический корабль»	Продолжать учить детей выполнять поделки, создавая объемную конусную фигуру выкройке. Дополнять поделку мелкими деталями. Воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки.
Май	«Подсолнух-цветок солнца»	Учить детей мастерить поделки, используя в работе круглые коробочки из-под сыра. Закрепить правила оклеивания коробки, умение вырезать детали «на глаз», приклеивать их к поделке. Развивать речь детей.
	«Смешарики»	Продолжать учить детей работать с круглыми коробочками. Учить изготавливать персонажи из мультфильма «Смешарики». Совершенствовать навыки работы с бумагой и ножницами. Применять поделки в театрализованной деятельности. Вызвать хорошее настроение.
	«Яблоко с червячком»	Показать возможность лепки поделки из газеты и гофрированной бумаги. Расширять представления детей о способах создания пластичных образов. Развивать восприятие объемных форм в трехмерном пространстве. Закреплять навыки

		работы с клеем. Развивать воображение.
	«Веселый карандаш»	Учить детей делать выкройку шестигранника, изготавливая поделку «Веселый карандаш». Познакомить детей с новой возможностью использования поделки. Воспитывать умение применять в работе полученные ранее знания и навыки. Работать в темпе, выполнять игрушку старательно, в определенной последовательности.

3. Организационный раздел

3.1. Материально-техническое обеспечение

Организуя занятия в «Волшебной мастерской» важно помнить, что для успешного овладения детьми умениями и навыками необходимо учитывать возрастные и индивидуальные особенности детей, их желания и интересы.

Условия реализации программы

Во время занятий дети могут сидеть за столами, расставленными рядами, ленточно или буквой П.

Главное, чтобы дети не мешали друг другу, а педагог мог свободно подойти к каждому ребенку. Стол и стул должны соответствовать росту ребенка, а рабочее место должно быть хорошо освещено.

Для индивидуальной работы и самостоятельной деятельности детей необходим уголок ручного труда, в котором выделяют три зоны: рабочее место, шкаф для хранения материалов и незаконченных работ. Рабочие инструменты хранятся также в шкафу в индивидуальных папках. Программа может быть успешно реализована при наличии следующих материалов и оборудования:

Хорошо освещенный кабинет, столы, стулья, шкаф.

Набор рабочих инструментов: ножницы, линейка, карандаш, кисти, наперсток, ручка с пустым стержнем.

Материал: ткань, мех, нитки, пуговицы, цветная бумага и картон, акварель, пастель, цветные карандаши, клей ПВА, цветная фольга, бросовый материал (пластиковые бутылки, бумажные коробочки, открытки), бисер, пластилин, природный материал (шишки, желуди, семена, листья, веточки, камешки, песок и др.), стекло с безопасными краями, разделочные доски, Краски – гуашь, акварель; тушь.

Бумага разных форматов, цвета, фактуры;

Свеча, мелки восковые.

Тканевые салфетки;

ТСО: мультимедийная система.

Наглядные пособия по темам
шаблоны

литература

Демонстрационный материал

Раздаточный материал детям

Демонстрационная доска

Дидактический материал в соответствии с темами занятий

Различные игрушки

Наглядный и раздаточный материал, в соответствии с темой занятия

3.2. Формы и режим занятий

Организация образовательного процесса регламентируется календарным графиком и расписанием занятий, которые разрабатываются и утверждаются образовательным учреждением.

Занятия проводятся в неделю один раз.

Продолжительность занятия старшая группа 25 минут, подготовительная 30 минут

В качестве форм организации образовательного процесса по образовательной программе детей применяются:

игры;

занятия;
экскурсии;
беседы;
аудио и видео занятия;
презентации;
открытые занятия для родителей.
Основной формой работы с детьми является занятие, продолжительность которого соответствует возрастным нормам детей.

3.3. Структура учебного плана

Годовой календарный учебный график по программе дополнительного образования для детей дошкольного возраста 5-7 лет «Веселая мастерская» Продолжительность учебного года по дополнительному образованию детей:

Начало учебных занятий по дополнительному образованию детей– 01 октября Окончание учебных занятий – 30 мая

Продолжительность учебной недели: Пятидневная учебная неделя

Режим занятий:

Занятия проводятся по расписанию, утвержденному заведующим МАДОУ «Детский сад №248 комбинированного вида»

Родительские собрания проводятся на начало учебного года (сентябрь) и конец учебного года (май), день открытых дверей (январь)

3.4. Форма сотрудничества с семьей

Организация работы с родителями детей 5-7 лет, является одним из важных направлений деятельности педагога, работающего в ДОУ, поскольку только совместными усилиями семьи, специалистов и педагогов можно добиться существенных результатов в развитии речи детей.

Участие родителей в воспитательно - образовательном процессе, направленном на развитие творческих способностей у детей обеспечивает единство педагогического влияния на дошкольников в семье и специальной дошкольной организации.

Проводится анкетирование родителей старшего дошкольного возраста с целью выявления знаний о сущности творчества и необходимости развития творчества, а также использование родителями различных средств повышения творческой деятельности в системе семейного воспитания.

Организация работы с семьей строится на принципах сотрудничества, взаимопонимания и взаимопомощи.

Задачи работы руководителя кружка «Волшебная мастерская» по взаимодействию с родителями:

Установить партнёрские отношения с семьёй каждого воспитанника;

Объединить усилия для развития у детей художественного творчества и конструктивных способностей;

Создать атмосферу взаимопонимания, общности интересов, эмоциональной взаимоподдержки ;

Активизировать и обогащать воспитательные умения родителей ;

Поддерживать их уверенность в собственных педагогических возможностях.

С целью расширения информационного поля родителей по вопросам творческого развития детей организуются следующие формы сотрудничества:

-индивидуальные беседы и консультации:

«Первые шаги в работе с бумагой в освоении техники «Оригами».

«Как воспитать творческую личность».

« Истоки рукоделия» и т. д.

-презентации по изготовлению поделок из различных материалов (выставки):

« Герои любимых сказок».

«Выставка весёлых человечков». (мелкая пластика из природного материала)

« Мастера- золотые руки»

-организация «дней открытых дверей» (по желанию педагога и запросам родителей); -организация итоговых мероприятий (в конце полугодия).

Семинары – практикумы для родителей: «Волшебная сказка – Оригами», «Волшебная бумага», «Творите своими руками», «Нарисованный мир» и т. д

3.5. Перечень литературных источников

1. М.А. Гусакова «Аппликация» - М. Просвещение, 1987г.
 2. Э.К. Гульянц, И.Я. Базик «Что можно сделать из природного материала», Просвещение, 1991 г.
- Л.В. Куцакова «Творим и мастерим», М: Мозаика – Синтез, 2007 г.
И.Лыкова, Л Грушина «Сказки из листочков», Издательский дом «Карапуз».
Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина», М: Айрис-пресс, 2009 г.
М.В. Максимов, М.А. Кузьмина «Лоскутики», изд. «ЭКСМО-Пресс»,1998г
С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду», М. Обруч, 2010 г.
М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», - Ярославль «Академия развития», 1997 г.
М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей», - Ярославль «Академия развития» 1998 г.
И. Перевертень «Самodelки из текстильных материалов», М. Просвещение, 1990 г.
М. Салагаева «Чудесные скорлупки», Санкт-Петербург «ДетствоПросвещение, 1991 г.
Л.В. Куцакова «Творим и мастерим», М: Мозаика – Синтез, 2007 г.
И.Лыкова, Л Грушина «Сказки из листочков», Издательский дом «Карапуз».
Е.Г. Лебедева «Простые поделки из бумаги и пластилина», М: Айрис-пресс, 2009 г.
М.В. Максимов, М.А. Кузьмина «Лоскутики», изд. «ЭКСМО-Пресс»,1998г
С.И. Мусиенко, Г.В. Бутылкина «Оригами в детском саду», М. Обруч, 2010 г.
- М.И. Нагибина «Чудеса из ткани своими руками», - Ярославль «Академия развития», 1997 г.
М.И. Нагибина «Чудеса для детей из ненужных вещей», - Ярославль «Академия развития» 1998 г.
И. Перевертень «Самodelки из текстильных материалов», М. Просвещение, 1990 г.
М. Салагаева «Чудесные скорлупки», Санкт-Петербург «Детств